

Критерии оценки этапов республиканского конкурса на звание «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ»

1. Критериями оценки **плана-конспекта урока** являются:
 - соответствие содержания урока заявленной теме и целям;
 - чёткость и ясность письменного изложения материала;
 - интегрированный подход, его целесообразность и равнозначность на уроке обучающего эффекта по объединяемым предметным областям;
 - самостоятельность учащегося в данном уроке;
 - критерии оценки достижений учащихся на представленном уроке с учётом межпредметных связей;
 - целесообразность содержания домашнего задания и соблюдение гигиенических требований к его выполнению.
 - благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся;
 - целесообразность интегрирования компонентов педагогического процесса: цели, принципы, содержание, методы и средства обучения, практических навыков и умений;
 - применение теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях.
2. Критериями задания **«Визитная карточка»** являются: информативность, артистизм, использование технических и музыкальных средств, использование средств театрализации, пропаганда культуры безопасности жизнедеятельности.
3. Критериями задания **«Урок ОБЖ»** являются:
 - 3.1. *Творчество (креативность)*. Интерес и повышение мотивации учащихся к образованию.
 - 3.2. *Новизна подходов (инновационность)*. Оригинальность подходов. Индивидуальность учителя. Нестандартные решения. Учет новых тенденций и требования (в том числе и ФГОС нового поколения).
 - 3.3. *Корректность и адекватность содержания*. Глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Адекватность возрастным особенностям учащихся. Связь с государственными требованиями и стандартами.
 - 3.4. *Методическое мастерство*. Разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников.
 - 3.5. *Метапредметный подход* – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов
 - 3.6. *Информационная грамотность* – владение ИКТ-компетентностью, использование адекватных способов работы с информацией для создания

открытой образовательной среды, повышения качества и доступности образования в целях создания условий успешности для каждого учащегося.

3.7. *Результативность урока.* Исследовательская работа (вовлечение учащихся в исследование). Каковы проверяемые и конкретные результаты урока.

3.8. *Рефлексивность и оценивание.* Оценка выбора методов, достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т.п.

3.9. *Актуальность.* Связь с практикой, актуальными для учащихся проблемами. Опора на жизненный опыт учеников. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы.

3.10. *Коммуникация.* Коммуникация по линиям: учитель – ученик, ученик – ученик. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество).

3.11. *Личность учителя.* Воспитательное воздействие учителя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, способность учителя задавать модель поведения.

4. Критериями оценки **творческого проекта** являются:

4.1. *Актуальность* – следует раскрыть значимость выбранной методики, особенности её использования на современном этапе развития образования, аргументировать, её актуальность.

4.2. *Характеристика ведущей идеи, подходов и принципов* – дать характеристику ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывался творческий проект (какие теории, законы, закономерности творчески решаются автором). Необходимо продемонстрировать знание литературы по проблеме, умение её анализировать.

4.3. *Цели и задач педагогического опыта* – под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата. Задачи раскрывают, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута, избирая те или иные формы, методы и приемы.

4.4. *Ведущая педагогическая идея опыта* – представить центральную (основную) мысль, наиболее существенное в деятельности автора.

Например: идея компетентностно-ориентированного образования, идея деятельностного подхода обучения, акцент на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, использование межпредметных связей и т.д.

4.5. *Характеристика деятельностного аспекта педагогического опыта* – описание педагогом собственной педагогической практики, сопровождаемое педагогическим комментарием, анализом, выводами.

Это может быть: описание разработанных в проекте способов организации учебно-воспитательного процесса, описание технологии применения форм, методов и средств учебно-воспитательной работы в соответствии с поставленными целями и задачами, описание алгоритмов учебной деятельности школьников, поэтапных действий учителя, описание приемов стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности. Могут быть представлены: авторское планирование, проекты уроков, классификация и описание различных видов упражнений, заданий и др.; разнообразный дидактический материал (задания дифференцированного характера, наборы карточек по определённой теме, дидактические игры).

Рекомендуется чётко разграничивать собственные задания, упражнения, наглядные пособия и др. и то, что взято у других авторов. В данном случае необходимо указать источник информации с точным указанием автора, названия публикации, места издания.

4.6. Диапазон опыта и степень его новизны.

Диапазон опыта – отдельная педагогическая ситуация, урок, система уроков, система внеклассной работы, единая система «урок – внеклассная работа», др. Новизна опыта – преимущества опыта по сравнению с другими новшествами, применяемыми в данной области педагогической практики.

4.7. Результативность опыта – приводится доказательство эффективности проведённой работы по результатам диагностики уровня развития, обучения и воспитания детей. Описание диагностических методик, анализируются полученные на их основе результаты.

4.8. Характеристика прогностического аспекта педагогического опыта – представить нормативную модель ожидаемого результата педагогической деятельности в виде уровневой структуры новообразований личности обучающегося, состоящей из определенной системы знаний и представлений, умений и навыков, способов и методов деятельности, смыслов и ценностных ориентаций, относящихся к той предметной области, которая составляет содержательную основу педагогического опыта.

4.9. Диссеминация педагогического опыта – механизм его внедрения, распространения.

4.9.1. Адресная направленность – указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.), определить область применения опыта.

4.9.2. Трудоемкость опыта – проанализировать в чём состоят трудности при использовании данного опыта.

4.10. Литература – включает те источники, которые использовались в работе (для написания теоретической части работы, для анализа собственного опыта).

4.11. Приложения – называются материалы, созданные автором проекта, в первую очередь разработанный диагностический материал, образцы наглядных пособий, работы детей.

Начальник отдела формирования культуры
безопасности, жизнедеятельности населения,
подготовки руководящего состава
управления гражданской защиты
Главного управления МЧС России
по Республике Башкортостан
подполковник внутренней службы

Д.В. Муслимов